



Modalités et accompagnement Dispositif Ecole et Cinéma 2025 - 2026

❖ Programmation :

<p>À vol d'oiseaux</p>  <p>Un programme de 3 courts métrages de Charlie Bolin, Gabriel, Liérot Lefèvre, Lily Worms / réalisé en 2023 en France</p>	<p>Katia et le crocodile</p> <p>C2</p>  <p>Un film de Vera Simkova et Jan Kucera réalisé en 1993 en Tchécoslovaquie</p>	<p>Sirocco et le royaume des courants d'air</p>  <p>Un film de Benoît Chieux / réalisé en 2023 en France</p>
	<p>Portraits d'Alain Cavalier</p> <p>C3</p>  <p>Un programme de 4 courts métrages d'Alain Cavalier / réalisé en France</p>	

❖ Principes :

Les enseignants qui s'inscrivent au dispositif sont invités à suivre le parcours de formation de 6 heures (3 + 3 heures) qui intègre le prévisionnement des films.

❖ Objectifs

Dépasser le simple parcours de l'élève spectateur : questionner les apprentissages de l'élève producteur (d'images et d'histoires) et de l'élève médiateur, questionner l'usage pédagogique des outils numériques.

Dispositif CINEMA – cycles 2 et 3 - Formation facultative – 3 à 6 heures

<p>Temps 1 : Lussas ou Tournon</p> <p>Matin : Prévisionnement films 2nd trimestre Médiation films patrimoine et documentaire + ateliers de pratique par CPD arts visuels et Maison de l'image</p> <p>Après-midi Ateliers croisés : Cinéma documentaire par Ardèche Image / Argumenter et partager un point de vue par CPD arts visuels.</p>	<p>Temps 2 : Aubenas ou Lussas</p> <p>Matin : Prévisionnement film 3^{ème} trimestre Intervention du réalisateur du film Benoît Chieux.</p> <p>Après-midi : Ateliers de pratiques croisées : Imaginer et créer un univers plastique / imaginer et raconter / réaliser un film image par image par CPD arts visuels et CPC numérique.</p>
<p>Voir Pas à pas inscription et documents d'accompagnement sur ADAGE.</p> <p>Attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toute inscription à la formation vaut pour engagement. - Pour chaque session, les cheffes ou chefs d'établissement devront convoquer sur papier libre, les enseignants de leur établissement inscrits à l'une ou l'autre ou aux deux sessions de formation. Ils/elles suivront pour cela les indications communiquées mi/fin septembre à la DDEC 07 par les services de la DSDEN 07 (n° de dispositif, n° de module). Ceci afin que les frais de déplacement des enseignants puissent leur être remboursés par l'organisme FORMIRIS. 	

❖ Engagement

Les enseignants qui s'inscrivent au dispositif ECOLE ET CINEMA s'engagent à :

- Réaliser leur inscription via la plateforme **ADAGE** entre le 13 juin (8h) et le 27 juin 2025 (18h).
- Faire **assister leurs élèves aux projections des 3 films de l'année** (un par trimestre).
- Assurer une **exploitation pédagogique** en classe, conceptualiser une valorisation des travaux réalisés par leurs élèves et faire participer la classe au festival Cinécl@ss' 07 entre le 8 et le 12 juin 2026. L'enjeu de ce festival dématérialisé est de promouvoir avec bienveillance le travail de chacune des classes par un partage des très-courts-métrages réalisés.
- Régler le coût de chaque séance : **3 euros** par élève (**x 3 films soit 9€ / élève**), **à la charge de l'école**, ainsi que **le transport** (une aide peut être demandée auprès des collectivités).

- Respecter le planning des projections, élaboré en amont et en accord avec les salles.
En cas d'annulation ou de report de séances, celles-ci seront facturées à l'école ou majorées de 80 euros.

❖ Modalités

- S'inscrire en suivant le pas à pas - ADAGE- Cinéma - privé.
- Prévoir d'apporter le jour de la formation un outil numérique de l'école (appareil photo + ordi, tablette).
- Choisir la salle partenaire, la programmation du film du 2nd trimestre et le secteur de formation en fonction des indications ci-contre :

Choix de la salle partenaire

Au sud : cinéma le Navire à **Aubenas** / Cinéma de **Lussas (géré par la Maison de l'image)** / cinéma le Foyer de **Rosières** / ciné7 à **Ruoms** / Cinéma La Vesprade à **Thueyts (géré par la Maison de l'image)** / cinéma les Quinconces à **Vals** / cinéma Vivans aux **Vans**

Au nord : salle Agora de **Guilherand-Granges** / Ciné-théâtre Jacques Baudoin à **Tournon s/r Rhône / Annonay** (sous réserve que soient identifiés un lieu de projection et un diffuseur technique pour pallier la fermeture du cinéma Les Nacelles).

Au centre : cinéma le Vox au **Cheylard** / salle Le ciné à **Cruas** / cinéma le Vivarais à **Privas** / cinéma le Regain au **Teil** / salle Nodon à **Vernoux**.

Circuits itinérants : Ecran-village sur les secteurs de **Vernoux-Lamastre** ou de **La Voulte-sur-Rhône**.
La Maison de l'image sur le secteur de **Valgorge** ou du **plateau ardéchois** (Issarlès, Coucouron, St-Cirgues-en-Montagne, St-Martial...).

Choix des films

1^{er} trimestre, programmation commune aux deux cycles :
A VOL D'OISEAUX, 3 courts-métrages d'animation, Charlie Belin, Gabriel Hénot Lefèvre, Emily Worms, couleurs, 2023, France, 57 min.

2nd trimestre, film différencié par cycle, au choix :
KATIA ET LE CROCODILE, film de Vera Simkova et Jan Kucera, noir et blanc, 1966, Tchécoslovaquie, 1h10, conseillé cycle 2.
PORTRAITS, 4 courts-métrages documentaires d'Alain Cavalier, couleurs, 1987 et 1991, France, 48 min, conseillé cycle 3.

3^{ème} trimestre, programmation commune aux deux cycles :
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR, film d'animation, Benoît Chieux, couleurs, 2023, France, 1h20.

Choix du secteur de formation

Secteur sud

Mercredi 10 décembre 2025 et **mercredi 25 février 2026**

Salle de cinéma Lussas, Salle La Navire à Aubenas,
de 9h à 12h.

Secteur nord

Mercredi 17 décembre 2025 et **mercredi 4 mars 2026**

Ciné-théâtre de Tournon,
de 9h à 12h.

❖ Conditions de validation des inscriptions

- Vérification des conditions d'inscription par la coordination.
- Résultat de la commission de validation communiqué par l'intermédiaire de l'application ADAGE le 30 juin.
- Au-delà de 60 demandes d'inscriptions, le nombre des participations au dispositif et la participation antérieure aux formations sera pris en compte pour la validation.

❖ Ressources pédagogiques :

- [Plateforme Nanouk](#) développée par l'archipel des Lucioles pour télécharger des cahiers de notes sur les films programmés, voir des extraits de films par étoilement, mettre en réseau des images ricochet... Accès gratuit aux enseignants qui créent leur compte personnel (gratuit) ainsi qu'aux parents et aux élèves.
- Digipad dédié : <https://digipad.app/p/1199031/b9f23314f2a36>