

**Modalités et accompagnement**  
**Nouveau dispositif « Ecole et Cinéma 2025 – 2026 »**

❖ Programmation :



❖ Principes :

Les enseignants des écoles fléchées en parcours B et C pour l'année 2025-2026 peuvent, s'ils le souhaitent, inscrire leur classe au dispositif Ecole et cinéma. Le dispositif « Ecole et cinéma » est intégré aux parcours de formation B (18 heures adaptables) et C (12 heures). Les enseignants positionnés en parcours A ou D peuvent seulement participer au(x) temps de prévisionnements des films (1 ou 2 ou les 2, de 9h à 10h30) et s'engager à réaliser un court-métrage dans le cadre du festival cinécl@ss'07 de façon facultative.

Parcours B3	Parcours C
<p>Accompagnement du projet d'école – 3 temps(T) - 18 h Si axe CINEMA/AUDIOVISUEL, NARRATION par les mots et les images</p>	<p>Dispositif CINEMA – cycles 2 et 3 – 2 jours - 12 h Formation cinéma</p>
<p>Les années où elles sont fléchées en parcours B, les écoles sont encouragées à monter un projet EAC avec demande de subvention DAAC/DRAC afin de compléter le PEAC des élèves par des interventions de pratique en classe (facultatif).</p> <p><u>Proposition de parcours à adapter aux besoins des enseignants.</u></p> <p>T1 par Chargée de mission EAC : définitions, enjeux, compétences transversales et acquisition des savoirs fondamentaux, ADAGE, montage de projets.</p> <p>T2 par CPD arts visuels : l'art et la culture à l'école, enjeux langagiers, apprentissages et mise en œuvre (présentiel ou hybride, à la demande des équipes).</p> <p><b>T3 ou T3/T4 : dispositif et formation CINEMA.</b> Au choix, 1 journée ou 2 matinées du parcours C ou autre(s) domaine(s) en lien avec le projet d'école, à la demande des écoles.</p>	<p><b>J1 : Matin :</b> Prévisionnements films 2<sup>nd</sup> trimestre Médiation films patrimoine et documentaire + ateliers de pratique par CPD arts visuels et Maison de l'image <b>Après-midi</b> Ateliers croisés : cinéma documentaire par Ardèche Image / argumenter et partager un point de vue par CPD arts visuels.</p> <p><b>J2 : Matin :</b> Prévisionnement film 3<sup>ème</sup> trimestre Intervention du réalisateur du film Benoît Chieux. <b>Après-midi :</b> Ateliers de pratiques croisées : Imaginer et créer un univers plastique / imaginer et raconter / réaliser un film image par image, par CPD arts visuels et CPC numérique.</p>

**Les enseignants intéressés s'engagent à :**

- Pratiquer une double inscription :
  - . 1/ inscription au dispositif via **ADAGE** entre le 13 juin (8h) et le 27 juin 2025 (18h00), parcours A, B, C, D.
  - . 2 / inscription au parcours de formation spécifique via l'application GAIA à la rentrée 2025, parcours B, C.
- Faire **assister leurs élèves aux projections des 3 films de l'année** (un par trimestre), parcours A, B, C, D.
- Assurer une **exploitation pédagogique** en classe, conceptualiser une valorisation des travaux réalisés par leurs élèves et faire participer la classe au festival Cinécl@ss' 07. L'enjeu de ce festival dématérialisé est de promouvoir avec bienveillance le travail de chacune des classes par un partage des très-courts-métrages réalisés entre le 8 et le 12 juin 2026.
- Régler le coût de chaque séance : **3 euros** par élève (**x 3 films** soit 9€ / élève), **à la charge de l'école**, ainsi que le **transport** (une aide peut être demandée auprès des collectivités).

*Rappel : sur temps scolaire, les activités sont obligatoires et gratuites pour les élèves. Le planning des projections, élaboré en amont et en accord avec les salles doit être respecté. En cas d'annulation ou de report de séances, celles-ci seront facturées ou majorées de 80 euros.*

## Objectifs

Dépasser le simple parcours de l'élève spectateur : questionner les apprentissages de l'élève producteur (d'images et d'histoires) et de l'élève médiateur, usage pédagogique des outils numériques.

## ❖ Modalités

- S'inscrire en suivant le pas à pas – ADAGE - Ecole et cinéma.
- Prévoir d'apporter le jour de la formation un outil numérique de l'école (appareil photo + ordi, tablette).
- Choisir la salle partenaire, la programmation du film du 2<sup>nd</sup> trimestre et le secteur de formation en fonction des indications ci-dessous :

### Choix de la salle partenaire

Au sud : cinéma le Navire à **Aubenas** / Cinéma de **Lussas (géré par la Maison de l'image)** / cinéma le Foyer de **Rosières** / ciné7 à **Ruoms** / Cinéma La Vesprade à **Thueyts (géré par la Maison de l'image)** / cinéma les Quinconces à **Vals** / cinéma Vivans aux **Vans**  
Au nord : salle Agora de **Guilherand-Granges** / Ciné-théâtre Jacques Baudoin à **Tournon s/r Rhône / Annonay** (sous réserve que soient identifiés un lieu de projection et un diffuseur technique pour pallier la fermeture du cinéma Les Nacelles).  
Au centre : cinéma le Vox au **Cheylard** / salle Le ciné à **Cruas** / cinéma le Vivarais à **Privas** / cinéma le Regain au **Teil** / salle Nodon à **Vernoux**.  
Circuits itinérants : Ecran-village sur les secteurs de **Vernoux-Lamastre** ou de **La Voulte-sur-Rhône**.  
La Maison de l'image sur le secteur de Valgorge ou du plateau ardéchois (Issarlès, Coucouron, St-Cirgues-en-Montagne, St-Martial...).

### Choix des films

#### **1<sup>er</sup> trimestre, programmation commune aux deux cycles :**

*A VOL D'OISEAUX*, 3 courts-métrages d'animation, Charlie Belin, Gabriel Hénot Lefèvre, Emily Worms, couleurs, 2023, France, 57 min.

#### **2<sup>nd</sup> trimestre, film différencié par cycle, au choix :**

*KATIA ET LE CROCODILE*, film de Vera Simkova et Jan Kucera, noir et blanc, 1966, Tchécoslovaquie, 1h10, conseillé cycle 2.

*PORTRAITS*, 4 courts-métrages documentaires d'Alain Cavalier, couleurs, 1987 et 1991, France, 48 min, conseillé cycle 3.

#### **3<sup>ème</sup> trimestre, programmation commune aux deux cycles :**

*SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR*, film d'animation, Benoît Chieux, couleurs, 2023, France, 1h20.

### Choix du secteur de formation

#### **Secteur sud**

**Mercredi 10 décembre 2025** et **mercredi 25 février 2026**

Salle de cinéma Lussas, Salle La Navire à Aubenas,  
de 9h à 12h puis de 13h à 16h.

*(Repas tiré du sac ou formule « Auberge espagnole » ou restauration rapide à proximité)*

#### **Secteur nord**

**Mercredi 17 décembre 2025** et **mercredi 4 mars 2026**

Ciné-théâtre de Tournon, de 9h à 12h puis de 13h à 16h.

*(Repas tiré du sac ou formule « Auberge espagnole » ou restauration rapide à proximité)*

## ❖ Conditions de validation des inscriptions

- Vérification des conditions d'inscription par les circonscriptions et la coordination.
- Résultat de la commission de validation communiqué par l'intermédiaire de l'application ADAGE le 30 juin.
- Au-delà de 60 demandes d'inscriptions, le nombre des participations au dispositif et la participation antérieure aux formations sera pris en compte pour la validation.

## ❖ Ressources pédagogiques :

- [Plateforme Nanouk](#) développée par l'archipel des Lucioles pour télécharger des cahiers de notes sur les films programmés, voir des extraits de films par étoilement, mettre en réseau des images ricochet... Accès gratuit aux enseignants qui créent leur compte personnel (gratuit) ainsi qu'aux parents et aux élèves.
- Digipad dédié : <https://digipad.app/p/1199031/b9f23314f2a36>