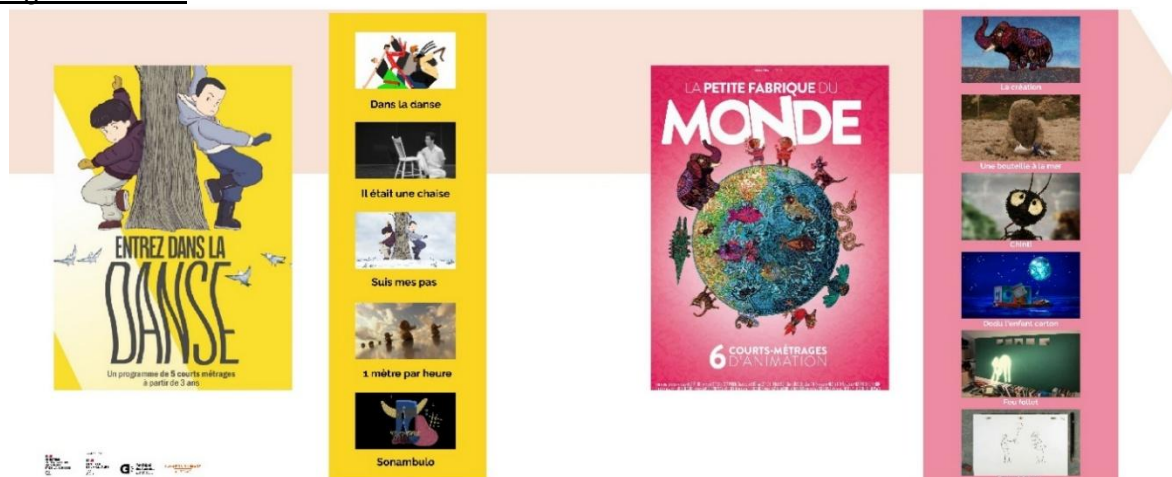


## Modalités et accompagnement Dispositif Maternelle au Cinéma 2025 - 2026

### ❖ Programmation :



### ❖ Principes :

Les enseignants qui s'inscrivent au dispositif sont invités à suivre le parcours de formation de 6 heures (3h + 3 h) qui intègre le prévisionnement des films.

### ❖ Objectifs

Dépasser le simple parcours de l'élève spectateur : questionner les apprentissages de l'élève producteur (d'images et d'histoires) et de l'élève médiateur, utiliser les outils numériques.

#### Dispositif CINEMA – cycle 1 - Formation facultative – 3 à 6 heures

<p>Temps 1 : Lussas ou Tournon</p> <p><b>Matin :</b> Prévisionnement courts-métrages 1<sup>er</sup> semestre Médiation Petite histoire du cinéma et de ses techniques par Maison de l'image Ateliers de pratique image par image par Maison de l'image et CPD arts visuels.</p>	<p>Temps 2 : Lussas ou Tournon</p> <p><b>Matin :</b> Prévisionnement courts-métrages 2<sup>nd</sup> semestre Exploitation pédagogique, la matière et les matériaux plastiques + ateliers de pratique par Maison de l'image et CPD arts visuels.</p>
---	---

Voir Pas à pas inscription et documents d'accompagnement sur ADAGE.

Attention :

- Toute inscription à la formation vaut pour engagement.
- Pour chaque session, les cheffes ou chefs d'établissement devront convoquer sur papier libre, les enseignants de leur établissement inscrits à l'une ou l'autre ou aux deux sessions de formation. Ils/elles suivront pour cela les indications communiquées mi/fin septembre à la DDEC 07 par les services de la DSDEN 07 (n° de dispositif, n° de module). Ceci afin que les frais de déplacement des enseignants puissent leur être remboursés par l'organisme FORMIRIS.

### ❖ Engagement

Les enseignants qui s'inscrivent au dispositif MATERNELLE AU CINEMA s'engagent à :

- Réaliser leur inscription via la plateforme **ADAGE** entre le 13 juin (8h) et le 27 juin 2025 (18h).
- Faire **assister leurs élèves aux projections des 2 séries de court-métrages de l'année.**
- Assurer une **exploitation pédagogique** en classe, conceptualiser une valorisation des travaux réalisés par leurs élèves et faire participer la classe au festival Cinécl@ss' 07 entre le 8 et le 12 juin 2026. L'enjeu de ce festival dématérialisé est de promouvoir avec bienveillance le travail de chacune des classes par un partage des très-courts-métrages réalisés.
- Régler le coût de chaque séance : **3 euros** par élève (**x 2 films** soit 6€ / élève), **à la charge de l'école**, ainsi que **le transport** (une aide peut être demandée auprès des collectivités).

- Respecter le planning des projections, élaboré en amont et en accord avec les salles.  
*En cas d'annulation ou de report de séances, celles-ci seront facturées à l'école ou majorées de 80 euros.*

#### ❖ Modalités

- S'inscrire en suivant le pas à pas - ADAGE- dispositifs cinéma privé.
- Prévoir d'apporter le jour de la formation un outil numérique de l'école (appareil photo + ordi, tablette).
- Choisir la salle partenaire, la programmation du film du 2<sup>nd</sup> trimestre et le secteur de formation en fonction des indications ci-contre :

#### Choix de la salle partenaire

Au sud : cinéma le Navire à **Aubenas** / Cinéma de **Lussas (géré par la Maison de l'image)** / cinéma le Foyer de **Rosières** / ciné7 à **Ruoms** / Cinéma La Vesprade à **Thueyts (géré par la Maison de l'image)** / cinéma les Quinconces à **Vals** / cinéma Vivans aux **Vans**

Au nord : salle Agora de **Guilherand-Granges** / Ciné-théâtre Jacques Baudoin à **Tournon s/r Rhône / Annonay** (sous réserve que soient identifiés un lieu de projection et un diffuseur technique pour pallier la fermeture du cinéma Les Nacelles).

Au centre : / cinéma le Vox au **Cheylard** / salle Le ciné à **Cruas** / cinéma le Vivarais à **Privas** / cinéma le Regain au **Teil** / salle Nodon à **Vernoux**.

Circuits itinérants : Ecran-village sur les secteurs de **Vernoux-Lamastre** ou de **La Voulte-sur-Rhône**.  
La Maison de l'image sur le secteur de **Valgorge** ou du **plateau ardéchois** (Issarlès, Coucouron, St-Cirgues-en-Montagne, St-Martial...).

#### Choix des films

1<sup>er</sup> semestre :

*ENTREE DANS LA DANSE !* 5 courts-métrages, Katya Mikheeva, Claude Jutra, Norman McLaren, Nils Balleydier, Nicolas Deveaux, Theodore Ushev, couleurs et noir et blanc, 1954-2022, France et Canada, 31 min.

2<sup>nd</sup> semestre :

*LA PETITE FABRIQUE DU MONDE*, 6 courts-métrages, couleurs, Cristina Lastrego et Francesco Testa, Kirsten Lepore, Natalia Mirzoyan, José Miguel Ribeiro, Sarah Wickens, Jesus Pérez et Elisabeth Hüttermann, 2009-2012, Portugal, Etats-Unis, Allemagne, Suisse, Italie, Russie, Grande-Bretagne, 48 mn.

#### Choix du secteur de formation

##### **Secteur sud**

**Mercredi 1er octobre 2025 et mercredi 28 janvier 2026**

Salle de cinéma Lussas,

de 9h à 12h.

##### **Secteur nord**

**Mercredi 8 octobre 2025 et mercredi 4 février 2026**

Ciné-théâtre de Tournon,

de 9h à 12h.

#### ❖ Conditions de validation des inscriptions

- Vérification des conditions d'inscription par les circonscriptions et la coordination.
- Résultat de la commission de validation communiqué par l'intermédiaire de l'application ADAGE le 30 juin.
- Au-delà de 60 demandes d'inscriptions, le nombre des participations au dispositif et la participation antérieure aux formations sera pris en compte pour la validation.

#### ❖ Ressources pédagogiques :

- Digipad dédié : <https://digipad.app/p/1199031/b9f23314f2a36>