

Pas à pas ADAGE – DSDEN 07 – Maternelle au cinéma – PRIVE – 2025-2026

A renseigner entre le 13 juin (8H00) et le 27 juin 2025 (18H00).

Se connecter et s'authentifier sur le PIA (portail intranet agents de l'académie de Grenoble) - **Clic** : ARENA extranet - **Clic** : scolarité 1er degré - **Clic** : ADAGE - descendre jusqu'à la rubrique « **Appels à projets en cours destinés à vos élèves** ». - **Clic** : 2025-2026 **DSDEN 07** - Participer aux dispositifs CINEMA EN ARDECHE (École et Maternelle). - **Clic** : « Formulaire d'inscription ».

Pour les écoles primaires qui souhaitent participer aux deux dispositifs (Ecole et Maternelle) les deux inscriptions sont distinctes. Ouvrir un dossier d'inscription avec déclinaison « Ecole et cinéma », puis un second avec déclinaison « Maternelle au cinéma » (voir formulaire d'inscription). Pour tous, il est conseillé d'inscrire toutes les classes concernées sur le même formulaire.

Renseigner le formulaire avec tous les items indiqués :

1. Données générales	
Labellisation E3D : pré-rempli	Bassin : pré rempli Circonscription : pré rempli
Directeur : pré rempli	Tel : pré rempli
2. Le projet	
<u>Déclinaison</u> : sélectionner « Maternelle au cinéma » ou « Ecole et cinéma ».	
<u>Titre</u> : indiquer « Maternelle au cinéma 25-26 » ou « Ecole et cinéma 25-26 ».	
<u>Description</u> : motiver le choix du projet cinéma en lien avec le projet d'école et la construction du PEAC des élèves. Cibler votre diagnostic ou votre description en vous appuyant sur les besoins des élèves et des enseignants.	
<u>Domaine</u> : sélectionner « cinéma, audiovisuel »	
<u>Partenaire</u> : sélectionner le nom de la salle choisie et la ville dans le menu déroulant ou si la salle n'est pas répertoriée renseigner son nom et la ville dans <u>autre partenaire</u> . Enregistrer	
3. Les participants	
<u>Professeur coordonnateur</u> : directeur/trice ou autre enseignant	
<u>Conseiller pédagogique</u> : Estelle Gerland	
<u>Classes</u> : pour sélectionner les classes participantes, celles-ci doivent être créées en amont : <i>clic</i> "créer" (ou dans la barre d'outils en haut, <i>clic</i> ETABLISSEMENT, clic GESTION DES CLASSES PREVISIONNELLES puis pour chaque classe saisir les NIVEAUX et EFFECTIFS correspondant puis sélectionner l'ENSEIGNANT puis enregistrer).	
Formation des enseignants : Préciser les noms et prénoms des enseignants du privé qui souhaitent suivre la formation. Indiquer les modules suivis après les noms et prénoms des enseignants concernés. Exemples : « Temps 1 Lussas + temps 2 Tournon » ou « Seulement temps 1 Aubenas » ou « Seulement temps 2 Tournon ». Enregistrer	
4. Le contenu du projet à copier-coller et à éventuellement compléter.	
<u>Rencontrer</u> : fréquenter des œuvres cinématographiques dans un lieu patrimonial.	
<u>Pratiquer</u> : utiliser des techniques, outils ou matériaux d'expression artistique, mettre en œuvre une démarche créative.	
<u>Connaitre</u> : mobiliser des savoirs et des expériences au service de la compréhension des œuvres, réfléchir et s'exprimer sur sa pratique ou sa production, mettre en relation divers champs de connaissances.	
<u>Restitution envisagée</u> : Partage de productions avec les familles et les salles d'accueil, participation au festival Cinécl@ss' 07 du 8 au 12 juin. Enregistrer	
5. Informations complémentaires et obligatoires	
<u>Choix du film du second trimestre (cycles 2 /3)</u> : chaque classe inscrite à EEC indique soit <i>Katia et le crocodile</i> soit <i>Portraits</i> . Les classes inscrites à Maternelle au cinéma indiquent « sans choix ».	
<u>Participation d'élèves malvoyants</u> : indiquer le nombre et le cycle.	
<u>Participation d'élèves malentendants</u> : indiquer le nombre et le cycle.	
<u>Participation d'élèves à mobilité réduite</u> : indiquer le nombre et le cycle. Enregistrer	