

Pas à pas ADAGE – DSDEN 07 – Les arts aux châteaux – 2024-2025

A renseigner entre le 8 mai et le 16 juin 2024

Se connecter et s'authentifier sur le PIA (portail intranet agents de l'académie de Grenoble).

Clic : ARENA extranet **Clic** : scolarité 1er degré

Clic : ADAGE - sur la page d'accueil descendre jusqu'à la rubrique « **Appels à projets en cours** ».

Clic : DEP DSDEN 07 – **Participer au dispositif Les arts aux châteaux (Vogüé et Tournon s. Rhône)** / « Je participe ».

Inscrire toutes les classes concernées dans l'école en même temps.

Renseigner **uniquement** les items suivants :

1. Données générales	
Labellisation E3D : pré rempli	Bassin : pré rempli Circonscription : pré rempli
Directeur : pré rempli	Tel : pré rempli
2. Le projet	
<p><u>Déclinaison</u> : sélectionner «Les arts au château de Vogüé » ou « Les arts au château-Musée de Tournon »</p> <p><u>Titre</u> : renseigner "Passé recomposé – Philippe Guesdon" ou « Couper à travers les prés - Franck Chalendard ».</p> <p><u>Description (à copier-coller)</u>: projet en trois temps ayant pour objectif d'impulser des pratiques plastiques à partir de la découverte de l'exposition d'un artiste peintre contemporain, une phase de production en classe et la participation à l'exposition "créations d'élèves".</p> <p><u>Domaine</u> : sélectionner « arts visuels, arts, plastiques, arts appliqués ».</p> <p><u>Partenaire</u> : sélectionner château de Vogüé dans le menu déroulant ou renseigner château-Musée de Tournon (dans <u>autre partenaire</u> en dessous). Enregistrer</p>	
3. Les participants	
<p><u>Professeur coordonnateur</u> : directeur/trice ou autre enseignant</p> <p><u>Conseiller pédagogique</u> : Estelle Gerland</p> <p><u>Classes</u> : pour sélectionner les classes participantes, celles-ci doivent être créées en amont : <i>clic</i> "créer" (ou dans la barre d'outil en haut, <i>clic</i> ETABLISSEMENT, clic GESTION DES CLASSES PREVISIONNELLES puis pour chaque classe saisir les NIVEAUX et EFFECTIFS correspondants puis sélectionner l'ENSEIGNANT puis enregistrer). Enregistrer</p>	
4. Le contenu du projet (à copier-coller pour chacun des 3 piliers).	
<p><u>Rencontrer</u> : fréquenter des œuvres, des artistes et des démarches actuelles dans un lieu d'exposition patrimonial.</p> <p><u>Pratiquer</u> : utiliser des techniques d'expression artistique et des matériaux, mettre en œuvre une démarche de création.</p> <p><u>Connaitre</u> : mobiliser des savoirs et des expériences au service de la compréhension des œuvres, réfléchir et s'exprimer sur sa pratique ou sa production, mettre en relation divers champs de connaissances.</p> <p><u>Restitution envisagée</u> : participation à l'exposition "créations d'élèves". Enregistrer</p>	
5. Informations complémentaires	
<p><u>Participation aux éditions précédentes</u> : indiquer oui ou non.</p> <p><u>Laquelle ou lesquelles</u> : sélectionner. Enregistrer</p>	