

Pas à pas ADAGE – DSDEN 07 – L’art en pré-t-s - 2025-2026

A renseigner entre le 13 juin (8H) et le 27 juin (18H) 2025

Se connecter et s'authentifier sur le PIA (portail intranet agents de l'académie de Grenoble).

Clic : ARENA extranet **Clic** : scolarité 1er degré - **Clic** : ADAGE - sur la page d'accueil descendre jusqu'à la rubrique « Appels à projets en cours destinés à vos élèves ». - **Clic** : 2025-2026 **DSDEN 07** - Participer au dispositif L'ART EN PRE-T-S **Clic** : « Formulaire d'inscription ».

Ce dispositif est exclusivement proposé aux écoles en parcours B ou C des secteurs suivants : Annonay / Val d'Ay, réseaux pédagogiques des collèges de Vernoux, St-Agrève et Le Cheylard.

En parcours B, les 18 heures incluent, au choix des enseignants, tout ou partie de la journée de formation du parcours C, selon le choix de l'équipe. La présence de l'artiste n'est pas garantie, elle peut être liée au dépôt d'un dossier DAAC/DRAC avec demande de subvention. **En parcours C**, les 6 heures de formation enseignants font partie intégrante du dispositif avec les 3 heures d'intervention de l'artiste en classe. **Veillez à inscrire toutes les classes concernées d'une même école sur le même formulaire.**

1. Données générales

Labellisation E3D : **pré rempli**

Bassin : **pré rempli**

Circonscription : **pré rempli**

Directeur : **pré rempli**

Tel : **pré rempli**

2. Le projet

Titre : **renseigner** "L'art en pré-t-s avec ELZEVIR ».

Parcours B : **motiver** le choix du projet art contemporain dessin et peinture / société en lien avec le projet d'école et la construction du PEAC des élèves. Cibler votre diagnostic ou votre description en vous appuyant sur les besoins des élèves et des enseignants.

Parcours C : **motiver** l'inscription au dispositif par la construction du PEAC des élèves.

Domaine : **sélectionner** « arts visuels, arts appliqués, arts plastiques »

Partenaire : **sélectionner** GAC (Goupe Art Contemporain d'Annonay).

Enregistrer

3. Les participants

Professeur coordonnateur : directeur/trice ou autre enseignant

Conseiller pédagogique : Estelle Gerland

Classes : pour sélectionner les classes participantes, celles-ci doivent être créées en amont : *clic* "créer" (ou dans la barre d'outils en haut, *clic* ETABLISSEMENT, clic GESTION DES CLASSES PREVISIONNELLES puis pour chaque classe saisir les NIVEAUX et EFFECTIFS prévisionnels pour chaque classe puis sélectionner l'ENSEIGNANT puis enregistrer).

Formation des enseignants : **à renseigner**.

Parcours B : l'équipe **renseigne** ses besoins et demandes complémentaires pour le T3 (3H ou 6H) : « module 18/02 parcours C complet » ou « module 18/12, C matin » ou « module 18/12, C après-midi » ou autres modules en lien avec l'EAC. Les T1 et T2 seront ajustés en septembre avec les équipes.

Parcours C : les enseignants à temps partiel sont invités à nous **préciser** (à la suite de leur nom et prénom) s'ils suivront la journée de formation du 18/02 en entier.

Intervenants : ELZEVIR

Enregistrer

4. Le contenu du projet (à copier-coller pour chacun des 3 piliers).

Rencontrer : des œuvres, des artistes et des démarches actuelles : œuvres picturales réalistes de l'artiste ELZEVIR. Interroger les notions de figuratif et de réalisme, de société.

Pratiquer : utiliser diverses techniques d'expression artistique, expérimenter des procédés et/ou des matériaux, mettre en œuvre une démarche de création et investir des intentions explicites : dessin et peinture, technique de représentation et de présentation.

Connaitre : mobiliser des savoirs et des expériences au service de la compréhension des œuvres, réfléchir et s'exprimer sur sa pratique ou sa production, mettre en relation les gestes plastiques et les opérations mentales nécessaires, mettre en relation divers champs de connaissances.

Restitution envisagée : exposition de proximité (bibliothèques) du 19 mai au 3 juin 2026.

Etapes prévisionnelles : Emprunt des packs à partir du 15/12. Formation 18/02. Artiste en classe en mars 2026.

Appropriation des ressources et production en classe jusqu'à fin avril. Exposition entre le 19/05 et 03/06.

5. Informations complémentaires

Participation aux éditions précédentes : **indiquer** oui ou non.

Si oui, **avec présence de l'artiste** : **indiquer** oui ou non.

Si oui, lequel : **sélectionner** : Mengzhi Zheng, Emilien Adage ou Awena Cozannet.

Enregistrer

Si difficulté : contacter ce.dsden07-cpd-arts@ac-grenoble.fr