

## Pas à pas ADAGE – DSDEN 07 – Les arts au Château de Vogüé

A renseigner entre le 13 juin (8H00) et le 27 juin 2025 (18H00).

**Se connecter et s'authentifier** sur le PIA (portail intranet agents de l'académie de Grenoble).

**Clic** : ARENA extranet **Clic** : scolarité 1er degré - **Clic** : ADAGE - sur la page d'accueil descendre jusqu'à la rubrique « **Appels à projets en cours destinés à vos élèves** ». - **Clic** : 2025-2026 **DSDEN 07** - Participer aux dispositif LES ARTS AU CHÂTEAU DE VOGÜÉ - **Clic** : « Formulaire d'inscription ».

Ce dispositif est prioritairement proposé aux écoles des circonscriptions d'Aubenas-Le Cheylard, Cévennes-Vivarais, Le Teil, éventuellement Privas sud, Le Pouzin / La Voulte-sur-Rhône. Les 12 heures de formation enseignants font partie intégrante du dispositif avec les visites de classe au Musée (médiation, atelier de pratique pour les élèves) et l'exposition de restitution « Créations d'élèves ».

Il est conseillé d'inscrire toutes les classes concernées d'une même école sur le même formulaire.

### Renseigner le formulaire avec tous les items indiqués :

<b>1. Données générales</b>	
Labellisation E3D : <b>pré-rempli</b>	Bassin : <b>pré-rempli</b> Circonscription : <b>pré-rempli</b>
Directeur : <b>pré-rempli</b>	Tel : <b>pré-rempli</b>
<b>2. Le projet</b>	
Titre : <b>renseigner</b> Brigitte Olivier « Grandeur nature ».	
<u>Description</u>	
<b>Parcours B</b> : <b>motiver</b> le choix du projet art contemporain itinéraires paysagers / itinéraires imagés en lien avec le projet d'école et la construction du PEAC des élèves. Cibler votre diagnostic ou votre description en vous appuyant sur les besoins des élèves et des enseignants.	
<b>Parcours A, D et C</b> : <b>motiver</b> l'inscription au dispositif par la construction du PEAC des élèves.	
<u>Domaine</u> : <b>sélectionner</b> « Photographie » + « arts numériques » ou- « arts visuels, arts appliqués, arts plastiques »	
<u>Partenaire</u> : <b>renseigner</b> « VOG » et <b>sélectionner</b> « Château de Vogüé ». <b>Enregistrer</b>	
<b>3. Les participants</b>	
<u>Professeur coordonnateur</u> : directeur/trice ou autre enseignant	
<u>Conseiller pédagogique</u> : Estelle Gerland	
<u>Classes</u> : pour sélectionner les classes participantes, celles-ci doivent être créées en amont : <i>clic</i> "créer" (ou dans la barre d'outils en haut, <i>clic</i> ETABLISSEMENT, clic GESTION DES CLASSES PREVISIONNELLES puis pour chaque classe saisir les NIVEAUX et EFFECTIFS PREVISIONNELS puis sélectionner l'ENSEIGNANT puis enregistrer).	
<u>Formation des enseignants</u> : à <b>renseigner</b> .	
<b>Parcours B</b> : l'équipe <b>renseigne</b> ses besoins et demandes complémentaires pour le T3 (6H) ou les T3/T4 (3H + 3H). Si le parcours est complété par des modules du parcours C art contemporain Tournon, précisez « J1 parcours C complet » ou « J2 parcours C complet » ou « J1 parcours C matin + J2 parcours C matin » ou autres modules libres en lien avec l'EAC. Les T1 et T2 seront ajustés en septembre avec les équipes.	
<b>Parcours C</b> : les enseignants à temps partiel sont invités à nous <b>préciser</b> (à la suite de leur nom et prénom) les modules suivis, par exemple « J1 parcours C + matin J2 parcours C » ou « J1 seulement » ou « J2 seulement ».	
<b>Parcours A et D</b> : chaque enseignant indique « avec » ou « sans participation au temps de médiation », « avec » ou « sans participation de la classe à l'exposition Créations d'élèves ». <b>Enregistrer</b>	
<b>4. Le contenu du projet</b> à <b>copier-coller et éventuellement compléter</b> .	
<u>Rencontrer</u> : fréquenter des œuvres, des artistes et des démarches actuelles dans un lieu d'exposition patrimonial.	
<u>Pratiquer</u> : utiliser des techniques d'expression artistique et des matériaux, mettre en œuvre une démarche de création.	
<u>Connaitre</u> : mobiliser des savoirs et des expériences au service de la compréhension des œuvres, réfléchir et s'exprimer sur sa pratique ou sa production, mettre en relation divers champs de connaissances.	
<u>Restitution envisagée</u> : participation à l'exposition "créations d'élèves". <b>Enregistrer</b>	
<b>5. Informations complémentaires</b>	
<u>Participation aux éditions précédentes</u> : si oui, <b>sélectionnez lesquelles</b> . <b>Enregistrer</b>	