

Dispositif « Les arts aux châteaux »

Exposition de Jeanne GOUTELLE

« Impressions »

au Château-musée de Tournon

Année scolaire : 2025-2026

Appel à Projet en partenariat avec la Ville de Tournon

Le dispositif nourrit les **3 piliers du parcours d'éducation artistique et culturelle** des élèves : **fréquenter des œuvres, des artistes et des démarches actuelles / pratiquer / connaître**. Il s'inscrit dans une volonté de mise en œuvre d'un projet pluridisciplinaire et transdisciplinaire qui s'appuie sur la démarche créative (expérimenter et produire en exprimant sa sensibilité), des connaissances en lien avec les thématiques ou techniques développées par l'artiste contemporain présenté et le lien rendu explicite avec les apprentissages fondamentaux.

L'accompagnement des enseignants repose sur un parcours de formation indissociable de l'inscription au dispositif et bénéficie par ruissellement, au développement des connaissances et des compétences des élèves.

Le rayonnement du projet est porté par la structure partenariale qui soutient la valorisation du travail effectué par les classes en proposant une médiation, des ateliers de pratique et organise l'exposition *Créations d'élèves*.

❖ Objectifs

Dépasser le simple parcours de l'élève spectateur et producteur : questionner l'usage pédagogique des outils numériques, les apprentissages de l'élève créateur (d'images et d'histoires) et de l'élève médiateur.

❖ Public scolaire concerné :

Ecoles publiques des circonscriptions d'Annonay, Guilherand-Granges, Privas-Lamastre, éventuellement Le Teil nord et bassin de St-Agrève. Classes des trois cycles, dispositif Ulis, classes uniques et multiniveaux, Segpa.

❖ Principes

Les enseignants des écoles fléchées en parcours B et C pour l'année 2025-2026 peuvent, s'ils le souhaitent, inscrire leur classe au dispositif. Le dispositif est intégré aux parcours de formation B (18 heures adaptables) et C (12 heures). Les enseignants positionnés en parcours A ou D peuvent seulement participer au temps de médiation du 24/09 (de 9h à 10h30) et s'engager à participer avec leur classe à l'exposition « Créations d'élèves » de façon facultative.

Parcours B3	Parcours C
Accompagnement du projet - 3 temps (T)/ 18 heures Si axe ART CONTEMPORAIN – Tournon - Les années où elles sont fléchées en parcours B, les écoles sont encouragées à monter un projet EAC avec demande de subvention DAAC/DRAC afin d'être accompagnées et compléter le PEAC de leurs élèves avec des interventions en classe (facultatif). <u>Proposition de parcours à adapter aux besoins des enseignants :</u> T1 par Chargée de mission EAC : définitions, enjeux, compétences transversales et acquisition des savoirs fondamentaux, ADAGE, montage de projets. T2 par CPD arts visuels : l'art et la culture à l'école, enjeux langagiers, apprentissages et mise en œuvre (présentiel ou hybride, à la demande des équipes). T3 ou T3/T4 : dispositif et formation ART CONTEMPORAIN. Au choix, 1 journée ou 2 matinées du parcours C ou autre(s) domaine(s) en lien avec le projet d'école, à la demande des écoles.	Dispositif ART CONTEMPORAIN - 2 jours- / 12 heures Module ART CONTEMPORAIN – Art au château Tournon - J1 : Matin : mercredi 24 septembre 2025 <i>Investir le parcours de l'élève spectateur.</i> Médiation : visite guidée et atelier de pratique avec l'artiste Jeanne GOUTELLE. Après-midi mercredi 24 septembre 2025 <i>Investir le parcours de l'élève créateur.</i> Mise en œuvre de la démarche créative : expérimenter et développer sa propre sensibilité. Atelier de pratique : design textile, matériaux textiles, matériaux de réemploi. J2 : Matin : mercredi 26 novembre 2025 Pédagogie de projet : questionner une œuvre ou une démarche, incarner les 4 éléments. Ateliers de pratiques : nouer, lacer, tisser, tresser, crocheter ... Après-midi : mercredi 26 novembre 2025 <i>Investir le parcours de l'élève médiateur.</i> Créer, partager, valoriser : construire des apprentissages langagiers, utiliser les outils de médiation numériques. S'appuyer sur les CPS pour développer les activités collaboratives.

Les enseignants inscrits s'engagent à :

- assurer une exploitation pédagogique en classe à partir de la démarche artistique de [Jeanne Goutelle](#), artiste contemporaine, créatrice textile ;
- impulser des pratiques plastiques à partir de l'exposition « [Impressions](#) » présentée au Château-Musée de Tournon /s Rhône du 21 juin au 2 novembre 2025.



Exemples de QUESTIONNEMENTS plastiques

Comment s'approprier des techniques de l'artisanat pour mettre en œuvre des démarches liées au design ou à l'art contemporain ?
 Comment réinterpréter notre histoire ou notre patrimoine industriel local et l'inclure dans une démarche de production artistique actuelle ?
 Comment réinterpréter des gestes « traditionnels » ou du quotidien pour les mettre au service d'un art créatif moderne ou surprenant ?
 Comment rendre compte d'une impression textile, l'interpréter ou la réinterpréter ?
 Quelle place accorder à la récupération et au réemploi dans l'art contemporain, matériaux, supports et structures à privilégier ?
 Quels matériaux collecter et réemployer pour investir une démarche à la fois durable et artistique ?
 Comment s'y prendre pour apporter de la plus-value à partir de gestes simples et de matériaux de rebut ?
 Textile sur-cyclé : comment contourner les contraintes de tailles, de longueurs, de couleurs ?
 Comment organiser le jeu des formes, des couleurs et des matières réutilisées sans limiter la créativité ?
 Projet, trames et modèles, quelle part pour l'improvisation ? Quels apprentissages engager ?
 Gestes répétitifs : quel rendement espérer avec des enfants ? Comment engager les notions de plaisir et de créativité ?

Exemples de NOTIONS et de GESTES plastiques

Thèmes	Médium / matériaux*	Gestes	Design et architecture
Upcycling/surcyclage	Matière textile	Nouer / lacer	Mise en idée
Savoir-faire	Tissus récupérés	Tisser / tresser	Mise en espace
Tapiserie / passementerie	Tissus découpés	Crocheter	Mise en temporalité
Crochet / tricot / tissage	Sangles, rubans, lacets ...	Dessiner	Mise en couleurs
Moulinage / filature et industrie textile	Outils	Couper	
Eau / terre / feu / air	Doigts et mains	Assembler	
Impression et imagination	Crochets géants	Organiser	
		Installer	

* Un premier stock de matières premières peut être fourni par les partenaires de l'artiste. Les conditions de récupération seront communiquées aux inscrits.

❖ Modalités

- S'inscrire en suivant le pas à pas - ADAGE- Château-Musée de Tournon.
- Pratiquer une **double inscription** :
 - . 1/ inscription au dispositif via **ADAGE** entre le 13 juin (8h) et le 27 juin (18h00), parcours A, B, C, D.
 - . 2 / inscription au parcours de formation spécifique via l'application **GAIA** à la rentrée 2025, parcours B et C.
- Régler le coût de la visite : 50 € /classe hors Tournon (gratuité pour les adultes accompagnateurs) **à la charge de l'école**, ainsi que **le transport** (voir demande d'aide financière avec les [Sorties patrimoine](#)), parcours A, B, C, D.
- Réserver son créneau de visite au château-Musée entre le **30 juin et le 2 juillet impérativement**, parcours A, B, C, D.
- **Les élèves de cycle 1 (MS et GS en priorité) sont accueillis** sur une partie ciblée de l'exposition : accueil (15 min) + atelier de lecture d'œuvre (30 min) + atelier de pratique artistique (30 min).
- **Les élèves des cycles 2 et 3 sont accueillis** sur l'ensemble de l'exposition : accueil (10 min) + atelier de lecture d'œuvres (40 min), atelier de pratique (40 min).
- Participer à l'exposition de restitution « Créations d'élèves » **du 18 au 29 mars 2026.**

❖ Moyens mobilisés :

- **Château-Musée de Tournon-sur-Rhône** : accueil et organisation de l'exposition. Coordination, réservation des créneaux de visite des classes, prise en charge des médiations et ateliers de pratique élèves (dont fourniture outils et matériaux), organisation et accrochage de l'exposition « Créations d'élèves ».
- **DSDEN 07** : coordination du dispositif, fourniture du matériel nécessaire aux ateliers de pratique des enseignants. Accompagnement didactique et pédagogique par CPD arts visuels (pistes et ressources regroupées dans un digipad dédié, formations, réalisation d'outils de médiation pour la valorisation des restitutions, jeux de lecture d'image, vidéo).
- **DRAC** : subvention médiation et ateliers de pratique par l'artiste à destination des enseignants.
- **Département de l'Ardèche & mairies** : aide au transport et à la billetterie : dispositif « **sortie patrimoine** ».
- **ENSEIGNANTS** :
 - . Rédaction du cartel-démarche en ligne (format harmonisé) + impression de 2 versions papier (1 couleurs/1n&b)
 - . Acheminement des productions d'élèves au château-Musée et retour des productions dans les écoles.
 - . Prise en charge de l'élaboration de l'œuvre collaborative en appui sur la démarche créative.
 - . Engagement à faire signer aux parents de tous les élèves participants une **autorisation d'utilisation de productions d'élèves** en vue de la réalisation, de l'exposition puis de la publication de l'image de l'œuvre collective dans un support numérique diffusé sur internet.
 - . Anticipation et installation d'un dispositif d'accrochage de la production collective.

Les arts aux châteaux / TOURNON - MEMO dates/modalités

à effectuer obligatoirement (classes/PE) à effectuer facultativement (classe/PE) à effectuer par CPD AV

Pré-inscription	Jusqu'au vendredi 27 juin 2025, 18H00 , inscription obligatoire via la plateforme ADAGE Préciser les parcours de formation choisis.
Confirmation d'inscription	Réponse négative ou positive communiquée par ADAGE au plus tard lundi 30 juin 2025 .
Réservation du créneau de visite avec la classe au Château	Réserver votre créneau après confirmation de votre inscription le plus rapidement possible et IMPERATIVEMENT entre le 30 juin et le 2 juillet 2025 . Appeler Emmanuelle Arlot ou Christine Laffrentie au Château-Musée de Tournon pour définir la date de visite avec la classe. Tél : 04.75.07.00.17 ou patrimoine@tournon-sur-rhone.fr
Visite libre de l'exposition	Entrée gratuite pour les enseignants inscrits au dispositif du 1^{er} au 31 juillet (de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 sur réservation). NB : 1 seule entrée/enseignant.
Remontée des parcours de formation des équipes dans les circonscriptions	Jusqu'au 1er juillet . Parcours B : ajustable aux besoins des équipes avec prise en compte des invariants. Parcours C : module art contemporain -Tournon, 12 heures + 6 heures autre(s) module(s). <i>Les contenus seront ajustés entre le 1^{er} et le 10 septembre 2025 en lien avec les équipes.</i>
Prise en main des ressources et outils	Pour tous les inscrits : consultation de ressources pédagogiques à distance (Digipad dédié dont le code d'accès est communiqué au plus tard aux vacances de Toussaint par CPD AV).
Aide financière	A la rentrée 2025, surveiller dans la lettre d'info de la DSDEN envoyée dans les écoles l'appel à subvention pour les «Sorties patrimoine» dans le département. Formulaire qui doit être rempli par la Mairie et le directeur puis envoyé à ce.dsden07-cm-pedago@ac-grenoble.fr .
Visite des classes Sortie 1 : obligatoire	L'exposition est ouverte aux scolaires du 3 septembre au 17 octobre 2025 inclus entre 8h45-12h et 13h30-16h30. 40 à 50 créneaux sont réservés pour les classes engagées dans le dispositif. Tarif : 50€ pour les classes hors Tournon (gratuit pour les adultes accompagnateurs). NB : Au-delà de 28 élèves, la tarification pourra être augmentée. Prévoir 30 € supplémentaires si location de l'espace nommé « caveau » pour le pique-nique de midi (selon disponibilité). Paiement par espèces ou carte bancaire ou par chèque à l'ordre de la régie de recettes du Château-Musée. Pour les virements, il faut fournir un bon de commande avec SIRET et RIB. Les modalités de paiement doivent être définies avant la visite.
Dépôt des productions	Au Château-Musée, du lundi 2 mars au mercredi 5 mars 2026 - 8h30 à 12h / 13h30 à 17h . Rappel : - Prévoir les 2 cartels papier pour l'exposition (1 couleur plastifié pour affichage, 1 n&B collé au dos de la production pour identification) + le cartel numérique pour le support numérique de restitution à envoyer à ce.dsden07-cpd-arts@ac-grenoble.fr - Faire signer les autorisations de diffusion pour la production collective (fournie dans le digipad), prévoir et installer un dispositif d'accrochage de la production.
Exposition de restitution « créations d'élèves » Sortie 2 : facultative	Du 18 au 29 mars 2026 , Visite gratuite pour les classes et pour tout public. Inscription des classes dès le 6 janvier 2026 . Sur patrimoine@tournon-sur-rhone.fr ou 04 75 07 00 17 Vernissage de l'exposition « créations d'élèves » : 17 mars 2026, 18 heures.
Récupération des productions	- Entre lundi 30 mars au mercredi 1^{er} avril 2026, IMPERATIVEMENT. NB : Les productions non récupérées seront détruites ou ajoutées au fond de la collecthèque de la DSDEN 07.

Organiser une sortie à LA JOURNEE SUR TOURNON ou les environs :

- Visite du centre historique de Tournon avec l'**Office de tourisme**.
- Le sentier des tours (sentier balisé gratuit, avec possibilité de lectures de paysages, pour les cycles 3),
- La cité du chocolat à Tain l'Hermitage.

Endroits pour pique-niquer : la halte fluviale, (espace jeux) / En cas de pluie : marché couvert place Jean Jaurès (éventuellement).