

Dispositif DSDEN 07 « L'art en pré-t-s »

Avec l'artothèque du Groupe d'Art Contemporain d'Annonay

Œuvres originales et interventions d'Awena COZANNET

Année scolaire : **2024-2025**

Appel à Projet concernant les circonscriptions d'Annonay, Guilhaud-Granges et Privas-Lamastre

Ce dispositif partenarial est destiné aux écoles géographiquement éloignées des structures culturelles accueillant habituellement les expositions ou projets réservés au public scolaire (Château-Musée de Tournon, GAC d'Annonay, galerie d'art contemporain du Théâtre de Privas...).

❖ PRINCIPES :

Proposé pour tous les niveaux de classes, le dispositif tend à développer des compétences dans les trois cycles et vise à :

- Rompre l'isolement culturel de certains publics.
- Accompagner la rencontre entre les élèves, des œuvres d'art contemporaines réelles et originales et une artiste contemporaine : **Awena Cozannet**.
- Favoriser l'appropriation par les enseignants d'outils de médiation engageant les élèves dans des pratiques artistiques adossées à la démarche de création.
- Enrichir le PEAC des élèves en développant les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :
 - . **Fréquenter** des œuvres, des artistes et des démarches actuelles : œuvres conceptuelles et contemporaines en connexion avec le titre de l'exposition de l'artiste du château-Musée de Tournon (« Couper à travers les prés » de Franck Chalendard) et de la démarche personnelle d'Awena Cozannet : **interroger les notions de paysage, d'itinéraire ou chemin et trajectoires mentales à projeter en 2D et 3D/ sculpture- trajet**. Rencontre avec l'artiste.
 - . **Pratiquer** : utiliser diverses techniques d'expression artistique, expérimenter des procédés et/ou des matériaux, mettre en œuvre une démarche de création et investir des intentions explicites : **dessin, sculpture, photographie. Assemblage de matériaux souples et de réemploi, : découpage, perforage, nouage, couture, mise en couleurs et portage dans l'espace (engagement corporel) favorisant le passage de la 2D à la 3D**.
 - . **Connaître** : mobiliser des savoirs et des expériences au service de la compréhension des œuvres, réfléchir et s'exprimer sur sa pratique ou sa production, mettre en relation les gestes plastiques et les opérations mentales nécessaires, mettre en relation divers champs de connaissances : **détourner, conceptualiser, projeter, réaliser, planifier, s'organiser, expérimenter une nouvelle forme de performance (rapport corps/sculpture/image)**.

En savoir plus sur l'artiste **Awena Cozannet** : [instagram : awenacozannet](#) ou <http://www.awenacozannet.fr>



❖ DESCRIPTIF :

- Pour toutes les classes participantes : impulser des pratiques plastiques à partir de packs artistiques contenant des œuvres originales et des vidéos de l'artiste **Awena Cozannet**. Ces vidéos sont spécifiquement réalisées avec l'aide de l'artiste à destination des enseignants et des élèves de ce dispositif. Elles sont accompagnées de ressources et de propositions de pistes pédagogiques.
- Pour 5 à 6 classes, sur demande et sous condition* : possibilité après dépôt de candidature et validation par une commission GAC / DSDEN / IEN de circonscription de bénéficier d'une séance d'intervention avec l'artiste (médiation et atelier de pratique dans les écoles, intervention de 2 à 6 heures adaptée au cycle).
- Des bibliothèques de proximité accompagnent les classes et écoles engagées : prêts d'ouvrage, point relais pour l'emprunt des packs artistiques. Elles soutiennent également la valorisation des productions d'élèves en organisant dans leurs locaux une exposition de restitution.

En savoir plus sur le partenariat avec les structures culturelles :

L'artothèque du GAC à Annonay : <https://www.gacartothèque.fr/>

Les bibliothèques municipales [Lamastre](#), [Alboussière-Champis](#), autres bibliothèques à venir selon les classes engagées.

❖ **Moyens mobilisés par les partenaires :**

- Artothèque du GAC :
 - Coordination matérielle et financière du dispositif (subventionné par la DAAC et la DRAC).
 - Réalisation et mise à disposition des packs artistiques.
 - Organisation des ateliers de médiation et de pratique en présence de l'artiste.
- Bibliothèques partenaires :
 - Mise à disposition pour les classes d'ouvrages en lien avec les thématiques et problématiques abordées.
 - Point de retrait et de retour des packs artistiques.
 - Organisation des expositions de restitution (communication).
- DSDEN 07 :
 - Coordination des inscriptions via la plateforme ADAGE.
 - Rédaction des projets de présentation, élaboration des supports visuels (vidéos packs et démarches artistiques).
 - Rédaction de ressources et de pistes pédagogiques mises à disposition par l'intermédiaire d'un Digipad.
 - Réalisation d'un support de restitution numérique présentant les expositions des élèves et diffusion auprès des classes.

- **Moyens à mobiliser par les enseignants**

- Gestion de l'emprunt des packs artistiques dans les bibliothèques de proximité associées (réservation en ligne, emprunt et retour, soin à accorder aux œuvres prêtées) et consultation des ressources.
- Collecte de fils, ficelles, pelotes de laine, tissus à motifs (recyclage et récupération). Prévoir l'impression de 4 à 5 images en photocopies couleurs pour la restitution.
- Mise à disposition le jour de l'atelier avec l'artiste du petit matériel scolaire (colle, ruban adhésif, feutres, ciseaux...).
- Présentation OBLIGATOIRE de l'œuvre collective pour l'exposition de restitution et visite de cette exposition avec la classe.
- Réalisation d'un cartel démarche à renseigner en ligne (lien donné dans le Digipad). Un exemplaire papier devra être imprimé en couleurs, plastifié et fourni pour l'exposition.
- **Distribution aux familles d'une autorisation d'utilisation de productions d'élèves** qui devra être remplie et signée en vue de la réalisation et de l'exposition puis de la publication de l'image de l'œuvre collective ou des œuvres individuelles dans un support numérique diffusé sur internet (document fourni dans le Digipad, à conserver ensuite dans les écoles).

Modalités, calendrier et engagements à respecter :

- **Entre le 27 mai et le 22 septembre 2024 :** s'inscrire obligatoirement par l'intermédiaire de la **plateforme ADAGE**. Se connecter sur le PIA puis clics : ARENA extranet / scolarité 1er degré / ADAGE / DEP 2023-2024 Art en pré-t-s « je participe ». Renseigner les classes, les effectifs. Indiquer le GAC comme structure « partenaire » + le nom ainsi que la ville de la bibliothèque choisie. Compléter les 3 piliers (voir P.1) et préciser si vous souhaitez bénéficier des ateliers en présence de l'artiste, enregistrer.
- **11 octobre 2024 au plus tard :** validation des inscriptions et résultat des attributions d'heures d'intervention à consulter sur la plateforme ADAGE.
- **A partir du 16 décembre 2024 :** réserver en ligne son pack artistique à partir du lien Framacalc fourni par mail (un pack = trois œuvres originales en lien avec la démarche d'Awena Cozannet + accès aux ressources complémentaires en ligne : vidéo démarche de l'artiste à destination des enseignants et des élèves + propositions de pistes pédagogiques).
- **Du 6 janvier au 25 avril 2025 :** **emprunt** des packs dans les bibliothèques de proximité pour **une à trois semaines** (1 pack par classe), possibilité d'emprunter un second pack à partir du 11 mars.
- **Février/mars 2025 (dates à déterminer) :** accueil d'Awena Cozannet dans les classes pour les ateliers de pratique.
- **Jusqu'au 25 avril 2025 :** production en classe d'œuvres individuelles ou collectives.
- **Entre le 5 et le 12 mai 2025 :** acheminement des productions dans les bibliothèques associées pour les expositions de restitution de proximité + autorisation de participation à l'élaboration d'une œuvre ou d'une exposition collective à faire remplir et signer par les familles (**documents à conserver à l'école**). Penser, si besoin, à anticiper un dispositif d'accrochage.
- **Entre le 14 mai et le 28 mai 2025 :** exposition dans la structure culturelle de proximité (associée au dispositif), visite des classes souhaitées. (Communication des bibliothèques aux écoles.)
- **Entre le 2 juin et le 6 juin 2025 :** récupération des productions par les écoles.

***Pour bénéficier de la présence de l'artiste :**

- Remplir les éléments demandés dans l'application Adage **avant 22 septembre 2024, 18 heures.**
 - . Toute inscription validée avec demande d'intervention vaut pour engagement.
 - . Attention, toutes les demandes d'intervention en présence de l'artiste ne pourront être satisfaites. Une commission DSDEN 07 /iens de circonscription / GAC attribuera les heures d'intervention en fonction des projets déjà engagés par les écoles.
- Le résultat de la commission sera communiqué par l'intermédiaire de la plateforme ADAGE dans la journée du **11 octobre 2024**, au plus tard.

❖ **Informations complémentaires :**

Ce projet pédagogique vaut pour l'ensemble des classes. Il n'y a pas d'autre projet à élaborer ou rédiger.

Les ressources pédagogiques seront accessibles via un Digipad, dont le lien et le code d'accès seront communiqués à tous les inscrits le 15 décembre 2024 au plus tard.

Les pistes pédagogiques restent ouvertes et multiples afin de permettre l'appropriation par les classes de la démarche de l'artiste dans sa globalité et d'engager des choix et des projets personnels. Les expérimentations menées avec l'artiste sur les heures d'intervention sont des points d'appui ou des sources d'inspiration pour réaliser l'œuvre collaborative de la classe.

Les packs artistiques pourront être réservés dès le 16 décembre 2024 via un lien vers un Framacalc, envoyé aux classes inscrites. Il est impératif de ne pas modifier ou effacer les créneaux déjà réservés par des collègues. Les réservations sont proposées du samedi au samedi pour borner des semaines entières mais dans la case de son créneau de réservation chaque enseignant renseignera : l'école, la classe, son nom , les jours d'emprunt et de retour choisis en fonction des horaires d'ouverture de la bibliothèque (liens p.2).

Toutes les informations relatives à ce dispositif seront à nouveau communiquées par l'intermédiaire du digipad dédié, dans l'attente, veuillez contacter si besoin :

Estelle GERLAND

Conseillère pédagogique départementale arts visuels
Pôle pédagogique DSDEN de l'Ardèche

Place André Malraux - BP 627 - 07 006 PRIVAS
06 11 25 14 15
ce.dsden07-cpd-arts@ac-grenoble.fr