



COMPAGNIE LA BARAKA

VADE-MECUM
« Classes qui dansent » - Saison 2024/2025
Cycles 2 et 3

La Compagnie la Baraka a été désignée, pour les années à venir, par le ministère de la Culture Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Ardèche, afin de s'investir sur le projet « Classes qui dansent » pour le Nord-Ardèche.

Les origines du projet

« Classes qui dansent » est un projet de transmission et d'accompagnement des enseignants du premier degré dans la conduite d'un projet chorégraphique, à l'initiative de la D.S.D.E.N. et de la D.R.A.C.

Le projet

L'enseignant du premier degré est accompagné dans son désir de partager avec ses élèves, une expérience de création. Pour cela, il est accompagné d'un artiste chorégraphique de la Compagnie la Baraka, jusqu'au jour de la restitution.

Un planning établi ensemble définira plusieurs temps de travail entre l'enseignant, les élèves et l'intervenant, à l'école, sous forme d'ateliers de pratique artistique. Au fil des ateliers, l'intervenant aidera l'enseignant à structurer le travail, à construire un objet chorégraphique s'appuyant sur le sens artistique des élèves.

La date de restitution au théâtre sera le point d'orgue du travail réalisé et permettra aux élèves d'être acteurs et spectateurs des autres classes engagées dans le projet.

Une première rencontre sera organisée pour finir d'établir les plannings entre les professeurs, les artistes, les conseillers d'éducation.

La journée de « formation des maîtres » permettra aux enseignants d'éprouver, d'expérimenter différentes entrées en matière dansée, guidé par l'artiste, de façon à répondre à toutes les questions possibles. Ce sera aussi l'occasion de parler de ou de la restitution au théâtre des cordeliers à Annonay en établissant un planning précis

Les grandes étapes du projet

1. Envoi des dossiers uniques aux conseillers pédagogiques de votre circonscription pour obtenir l'avis de votre IEN avant la fin du mois de juin ;
2. Échanges avec les enseignants des écoles sélectionnées et élaboration des plannings de travail ;
3. Formation des maîtres ;
4. Ateliers de pratique à l'école avec l'artiste ;
5. Répétitions et restitution au théâtre accompagnées de l'intervenant.

Les financeurs du projet

« *Classes qui dansent* » n'est pas un projet à la charge de l'établissement scolaire. Le Ministère de la Culture D.R.A.C. Auvergne-Rhône-Alpes prend en charge financièrement 8h d'intervention/classe, incluant temps de répétitions et restitution au théâtre.

Les temps de répétitions au théâtre et de restitution sont coordonnés par les conseillers pédagogiques.

Les objectifs d'un tel projet

- Créer du lien et des rencontres entre différents corps de métier liés à l'éducation
- Dialoguer et partager la danse avec tous les publics.
- Accompagner et soutenir les enseignants dans leurs désirs de travailler avec leurs élèves autour de l'art chorégraphique
- Ouvrir les champs de la création et la curiosité du public de demain
- Éducation des jeunes publics

Intention du projet - Année 2024/2025

« LES JEUX DE LA DANSE »

En écho aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, nous avons eu envie de proposer la thématique « Art et Sport », comme point de départ des *Classes qui dansent*, saison 24/25.

Les jeux de la danse ou la danse des jeux, le sport vu comme un spectacle populaire, qui rassemble.

Au-delà, de l'esprit de compétition, qu'est-ce qu'évoque le sport aux enfants ? Quelles images, quelles émotions ? Qu'évoque la danse ? Il y a-t-il une différence entre la danse et le sport ?

Puisant dans l'imaginaire de chacun, les enfants pourront proposer différents gestes empreints aux jeux collectifs et individuels, pour être amener vers un geste dansé et poétique.

Comme toujours, un nombre infini de portes d'entrées sont possibles, pour créer une œuvre chorégraphique. L'idée étant de favoriser la diversité des propositions, et de mettre en relief la créativité, sensibilité de chacun. Le choix de la musique reste totalement libre.

Le jour de la restitution, chacun pourra montrer ses travaux, et offrir aux spectateurs enfants et enseignants un large choix de propositions, partant d'un même thème visant à valoriser la diversité et l'originalité des propositions.

Chants, paroles, dessins, projections vidéo, tout est permis pour faire vivre la chorégraphie, le mouvement, pour créer du rêve...

Calendrier

Juin 2024

Les enseignants qui ont le désir de participer au projet « Classes qui dansent » sont priés de monter le dossier unique en lien avec leurs conseillers pédagogiques.

Automne 2024

Échanges entre artistes et enseignants afin de les guider et les accompagner sur le déroulement des « Classes qui dansent ». Nous parlerons d'objectifs et mettrons en place le planning des ateliers.

Décembre 2024 : « Formation des maîtres », en une journée à la Cie La Baraka / Chapelle Sainte-Marie (Annonay) avec Abou Lagraa et/ou Nawal Aït Benalla

Cet atelier a pour but de donner aux enseignants des outils pédagogiques pour faciliter leur projet de création. Nous évoquerons ensemble les difficultés auxquelles ils risquent de se heurter. Comment appréhender la création ? Comment aider les enfants à créer avec leur propre corps, leur propre instrument ? Comment gérer et organiser l'espace. Nous leur donnerons les clefs nécessaires en créant des mises en situation pour les rendre autonomes au cœur de leur projet.

De février à mai 2025 : les ateliers de pratique

Les intervenants prendront en charge les ateliers de pratique artistique. Ils apporteront un regard sur le travail effectué par les enseignants avec les élèves de chacune des classes. Pour chacune des classes, ils prendront en charge 8h d'atelier.

Fin mai et juin 2025 : restitution des ateliers

Toutes les classes pourront clôturer leurs travaux en livrant leurs chorégraphies sur scène au Théâtre des Cordeliers d'Annonay. Il sera question de mettre un pied dans l'univers particulier du spectacle, de découvrir la magie de la scène, la technique, d'être confrontés à un public.

Informations pratiques

- Jauge maximale : 14 classes
- N° Siret Compagnie La Baraka : 412 720 526 000 59

Intervenants de la Compagnie La Baraka pour « Classes qui dansent »

- **Aurélia Picot**
- **Charles Ngombengombé**

Contacts

- **Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla**
Co-directeurs-trices / Chorégraphes - Compagnie la Baraka / La Chapelle
abou@compagnielabaraka.com nawal@compagnielabaraka.com
- **Magdalena Marek**
Administratrice - Cie La Baraka
magda@compagnielabaraka.com | 07 82 58 60 73
- **Alicia Cosculluela**
Communication - Cie La Baraka
alicia@compagnielabaraka.com | 06 67 39 16 56
- **Céline Sourimant**
Conseillère Pédagogique de Circonscription EPS - Annonay
celine.sourimant@ac-grenoble.fr | 04 75 33 71 21
- **Corinne Chareyron**
Conseillère Pédagogique de Circonscription EPS - Guilhaud-Granges
corinne.chareyron1@ac-grenoble.fr | 04 75 44 69 09