



Classes qui dansent **Vade-mecum 2026-2027**

Circonscriptions Aubenas/Le Cheylard et Cévennes-Vivarais
CYCLES 2 & 3

Format a à cœur de développer une culture chorégraphique partagée sur le territoire de l'Ardèche méridionale, avec l'idée que chacun·e peut avoir affaire et être concerné·e par les arts. L'intention est de proposer à chaque personne des moyens d'expression diversifiés essentiels à l'émancipation et à la reconnaissance des droits culturels au moyen de trois motifs complémentaires : **la pratique de la danse, le rapport aux œuvres et la transmission de la culture chorégraphique.**

Pour cette saison 26-27, dans le cadre des *Classes qui dansent*, Format propose des **parcours d'expériences artistiques** adressés aux élèves et à leurs enseignant·es. Il s'agit de proposer des expériences chorégraphiques **en milieu scolaire**, en privilégiant la pratique de la danse et la découverte des œuvres **en prise directe avec leurs auteur·ices.**

Ces parcours sont construits depuis un socle de valeurs éducatives et créatives telles que **générer des espaces de créativité et d'imaginaire, se mettre en mouvement, aiguïser son regard, éveiller et cultiver son sens critique et interroger ses représentations de la danse.**

Ainsi, de décembre 2026 à mai 2027, Format propose d'accompagner **10 classes du CP au CM2** sur les circonscriptions Aubenas/Le Cheylard et Cévennes-Vivarais **avec 4 artistes intervenant·es du territoire.**

* Le parcours 26-27

Pour un·e enseignant·e du premier degré (cycles 2 et 3), c'est l'occasion de conduire un projet chorégraphique avec sa classe et constituer un véritable parcours autour des fondamentaux de la danse avec :

- **1 journée de formation** proposée aux enseignant·e·s dans la cadre du Plan Départemental de Formation avec l'artiste chorégraphique Jordi Gali.
- **1 atelier du regard (1h)** en classe dédié à la culture chorégraphique en lien avec le spectacle *Mille Horizons* avec Jordi Gali, chorégraphe et interprète de la pièce.
- **1 spectacle** *Mille Horizons* de Jordi Gali proposé par Format en séance scolaire au Centre Le Bournot à Aubenas.
- **11h d'interventions artistiques** avec une artiste-intervenant·e du champ de la danse contemporaine.
- **1 restitution** de fin d'année inter-classes organisée par la DSDEN.

* Quel projet artistique & pédagogique ?

Un travail d'élaboration avec Format, l'enseignant·e et l'un·e des 4 artistes pédagogiques – Laurie Peschier-Pimont, Léa Gutter, Yann Szuter & Sylvia Grachova - permettra de déterminer la nature et le contenu des interventions en fonction des projets pédagogiques, avec une attention aux calendriers respectifs et à la proximité géographique artiste-école.

* Quel accompagnement ?

L'enseignant·e est accompagné·e par :

- **un·e artiste-chorégraphe du territoire**, pour initier les enfants aux fondamentaux de la danse et générer des espaces de créativité et d'imaginaire.
- **la structure Format**, pour l'élaboration du projet (mise en lien avec un·e artiste, contenus pédagogiques, calendrier, budget, demande de financement) et le suivi des interventions, ainsi que l'organisation des rendez-vous annexes dédiés à la culture chorégraphique (atelier du regard).
- **la DSDEN avec les conseiller·e·s pédagogiques de circonscription**, pour l'aide à l'élaboration, le traitement et la validation des demandes (ADAGE), ainsi que l'organisation des journées de restitution.
- **la DRAC Auvergne Rhône-Alpes** pour le financement - co-financement à trouver par vous-même auprès de l'amicale laïque / sou des écoles / Mairie.

* Quel financement ?

X La DRAC finance les interventions artistiques à l'école, les défraiements des artistes (transport, repas, hébergement), l'atelier du regard et la journée de formation pour les enseignant·e·s.

X La structure Format finance le coût de son personnel de coordination et les coûts de diffusion des spectacles (cession + transports et hébergements des artistes dans le cadre de cette diffusion).

X La DAAC et la DSDEN rémunèrent les agents en charge de la coordination du dispositif.

X L'école (via l'amicale laïque, la Mairie, Sou des écoles...) prend en charge l'organisation et la réservation des transports des élèves (pour les restitutions et pour le spectacle), et elle les finance. Elle finance aussi le coût forfaitaire de 6€ par élève d'entrée au(x) spectacle(s) programmé(s).

* Le parcours en dates

// mai à juillet 2026 – Le recueil des demandes / instruction des dossiers / la construction des projets

> Du 4 mai au 14 juin : Recueil des demandes

Rencontre avec chaque école entre le ou les enseignant·e·s et Mathilde Charlier - Chargée d'éducation artistique et culturelle pour Format pour le **recueil des demandes**.

Cette rencontre permet de préciser les enjeux artistiques et pédagogiques du dispositif, de construire le budget prévisionnel permettant le **dépôt du projet pédagogique sur ADAGE** et in fine de mobiliser un·e artiste intervenant·e du territoire.

> Du 4 mai au 14 juin : Dépôt de la demande du financement du coffret via l'appel à projets EAC 1er degré du rectorat de Grenoble (DAAC/DRAC) sur la plateforme ADAGE

> **Entre le 15 juin et le 26 juin** : Instruction des dossiers par la DSDEN et par les structures culturelles

> **26 juin 2026** : Pré-commission de sélection par la DSDEN et Format en fonction de différents critères (situation géographique de l'école, nombres de participation au dispositif, plan de Formation...) pour avis soumis à la DRAC

> **Début juillet 2026** : Commission de sélection des classes (structures culturelles partenaires, DSDEN, DAAC et DRAC) puis transmission des avis aux écoles par les circonscriptions.

> **Septembre** : Rencontres dans chaque école avec Format, l'artiste intervenant·e et le ou les enseignant·e·s pour finaliser le projet artistique et pédagogique et le calendrier d'intervention.

// Décembre 26 à avril 27 - Le parcours artistique et pédagogique

> **Mercredi 16 décembre 2026 au Centre Le Bournot** : **Journée de formation** dans le cadre du **Plan Départemental de Formation** avec Jordi Gali, chorégraphe du spectacle *Mille Horizons* proposé par Format **sur inscription auprès de votre conseillère pédagogique départementale EPS** (contact en fin de document).

> **Du 14 au 18 décembre 2026** : Atelier du regard dans votre classe, mené par l'artiste Jordi Gali (1h à déterminer avec les enseignant.es en fonction des disponibilités).

> **Jeudi 14 janvier 2027** : Représentations scolaires du spectacle *Mille horizons* de la compagnie Arrangement Provisoire au Centre Le Bournot à Aubenas.



Mille horizons est une création chorégraphique pour un danseur et un.e comédien.ne qui convoque l'expérience du paysage et les espaces du dehors dans l'univers intime du théâtre, par le geste et la parole poétique, et avec comme point de départ l'objet cerf-volant.

A partir de 7 ans - **Durée** 50 min - **Création et jeu** : Jordi Galí - **Regard extérieur** : Vânia Vaneau - **Construction scénographie** : Konrad Kaniuk - **Interprètes (en alternance)** : Estelle Clément-Bealem, Mathieu Besnier - **Lumière** : Sébastien Lefèvre - **Son** : Fanny Thollot - **Texte** : par Mathieu Besnier et Jordi Galí (d'après Gary Snyder, Richard Brautigan, Jack Spicer, Henry David Thoreau, Ovide et Virgile, entres autres)

> **Janvier à mai 2027** : Interventions (immersives ou hebdomadaires) des artistes intervenant.es en classe.

> **De mai à juin 2027** : Répétitions et restitutions organisées par la DSDEN.

* Pour toutes questions

* **Mathilde Charlier** – Coordinatrice Format : mathilde@format-danse.com

* **Isabelle Joly** - Conseillère Pédagogique Départementale en EPS : isabelle.joly@ac-grenoble.fr

* **Cécile Piat** – Conseillère pédagogique de circonscription EPS / secteur Aubenas-Le Cheylard : Cecile.Piat@ac-grenoble.fr

* **Agnès Bianchin** - Conseillère pédagogique de circonscription généraliste/ secteur Cévennes-Vivarais : Agnes.Bianchin@ac-grenoble

* **Stéphanie Thibaut** – Professeur-relais de structure – Ardèche et Drôme méridionale (Format) : stephanie.thibaut@ac-grenoble.fr