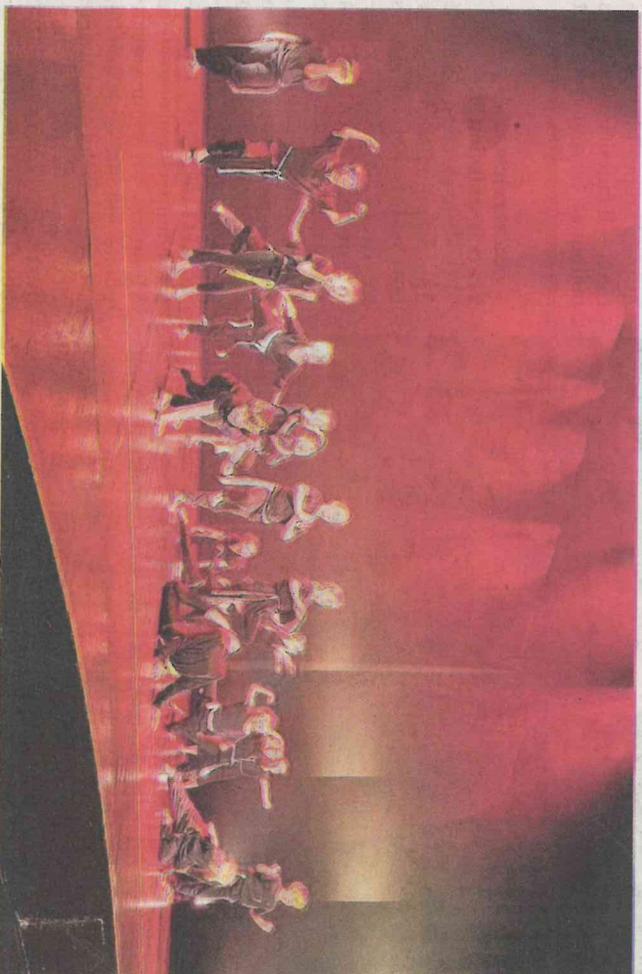


Amnonay | Bassin amnonéen

# Les écoliers ont illuminé la scène du théâtre des Cordeliers

Ce mardi 3 juin, près de 250 élèves du bassin d'Amnonay sont devenus danseurs, le temps d'une prestation. Une restitution d'un travail mené durant plusieurs semaines avec des professionnels. Le dispositif est porté par l'Éducation nationale et la Direction régionale des affaires culturelles, en partenariat avec la compagnie La Baraka et le soutien de l'agglomération.



Les enfants ont pris la lumière sur la scène du théâtre ce mardi 3 juin. Photos Le DL/Ju.P.

Lumière, costumes et véritable scène pour un spectacle par et pour les enfants qui s'est tenu, ce mardi 3 juin dans le théâtre des Cordeliers. Ce moment scolaire extraordinaire est orchestré par le programme "Classes qui dansent". Un dispositif de l'Éducation nationale et la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), soutenu localement par l'intercommunalité. Ce spectacle est le point d'orgue du projet qui a réuni près de 10 classes, soit environ 250 élèves du bassin amnonéen de 6 à 11 ans (du CP au CM2). Les enfants ont pu prendre part à huit séances de travail encadrées par des professionnels de la danse et leur professeur, en partenariat avec la compagnie amnonéenne La Baraka.

## Un parcours d'éducation artistique et culturelle

« Le but de ce dispositif est de s'inscrire dans le parcours

d'éducation artistique et culturelle (EAC), explique Céline Sourimant, conseillère pédagogique et sportive. L'idée est que les enfants fréquentent un lieu de culture, voient et donnent à

voir. Les professeurs ont bénéficié d'une formation d'une journée auprès d'Abou Lagrara et Nawal Ait Benalla, directeurs du studio chorégraphique de La Chapelle et de la compagnie La Baraka, leur permettant de transmettre les clés du projet et la philosophie de la danse. Les élèves ont suivi ensuite des séances en clas-

se, avant cette restitution, dont nous voulions faire un vrai spectacle. »

## Ils montent sur scène pour la première fois

Cette année, les enfants ont planché sur le thème du sport, en relation avec les Jeux olympiques. Ce sont les deux danseurs et pédagogues de La Baraka, Aurélie Picot et Charles Ngombengombe, qui les ont préparés à cette représentation. « Cela leur permet de travailler la relation au corps, à l'espace et aux objets, mais

aussi la musique, la danse, la mémoire, explique Aurélie Picot. Nous leur avons donné des clés techniques et les avons aidés à développer leur côté artistique. Mais c'est un travail d'équipe, les enfants ont participé à la création et ils ont énormément progressé. Ils se produisent sur scène comme des danseurs professionnels, c'est une expérience unique. Pour la quasi-totalité d'entre eux, c'est la première fois qu'ils montent sur scène. »

Nawal Ait Benalla, codirectrice de la Baraka, complète : « Le thème choisi en lien avec

## Les élèves des Cordeliers ont présenté leur projet de "Chemin des arts"

Près de 70 élèves de l'école des Cordeliers étaient aussi présents, du CP au CM2 et l'Unité localisée pour l'inclusion scolaire (Ulis). Ils ont présenté la création réalisée dans le cadre du "Chemin des arts". Ce dispositif porté par la municipalité permet aux classes en réseau d'éducation prioritaire (REP) de travailler un projet durant l'année. Ce sont au total 15 heures d'intervention d'un artiste (le plus souvent local) par an, par intervenant et par classe. Elles s'ajoutent au parcours d'éducation artistique et culturelle et permettent une ouverture. Prisca Ward,

À la fin de chaque prestation, les petits sont descendus dans la salle pour assister aux autres numéros. Dans l'assistance, on comptait aussi d'autres élèves amnonéens, à l'image des maitresses de l'école des Cordeliers. Le spectacle a été filmé afin que les parents puissent admirer les prouesses de leur progéniture. Les petits étaient excités, certains très concentrés, d'autres souriants. Dans la salle, des applaudissements plus que chaleureux. Frédéric Faurand, directeur de l'école primaire publique de Saint-Désirat souligne « un super projet, pour lequel les enfants ont été très investis ». Sa classe, ainsi que celle d'Isabelle Clot soit des élèves de CP au CM2 ont donné une prestation sur la thématique du tennis. Tandis qu'Antonio Avelas, instituteur et directeur de l'école primaire publique du grand maire publique du grand tilleul à Charnais précise : « Les enfants sont tout de suite entrés dans la danse lors des ateliers, ils ont eu la chance de travailler à l'aller-avec des professionnels. » Un final a permis à tout le monde de se retrouver sur scène pour un moment qui restera dans les mémoires.

● Julie Palmero

directrice du centre de danse et du mouvement d'Amnonay, a fait travailler les enfants « sur la parole du corps ». Le projet portait sur la thématique des quatre éléments et a fait découvrir tout un univers et un vocabulaire aux élèves. Il a déjà pris la forme d'un tableau et non d'un seul numéro lors d'une fête d'école. Les élèves et la professeur de danse ont été invités à le représenter, ce mardi afin de le faire découvrir aux autres écoliers. Mathilde, 9 ans, a pris part à cette création : « Je faisais déjà de la danse habituelle et de la gym, j'ai beaucoup aimé. »



Après chaque numéro, les enfants ont salué leur public avant de regagner la salle.