

Philippe GUESDON

Philippe GUESDON est à la fois agrégé d'arts plastiques, professeur d'histoire de l'art et de pratique artistique, peintre, plasticien, conférencier et commissaire d'expositions.

Depuis 1970, il peint des suites thématiques inspirées d'herbiers, de motifs architecturaux ou textiles. Plus récemment, il s'est principalement intéressé à la réappropriation d'œuvres consacrées de l'histoire de l'art, principalement issues des périodes de la pré-Renaissance et de la Renaissance.



Sa démarche de réinterprétation s'appuie sur la fragmentation, le détail, les lignes de force, les effets d'usure et l'agrandissement.

L'exposition « **Passé recomposé** » témoigne de sa volonté de passer de l'œuvre originale à une réinterprétation contemporaine qui, bien qu'elle s'inscrive dans le respect du modèle utilisé et de l'esprit des artistes d'origine (Giotto, Piero Della Francesca, Brant, Dürer), **s'éloigne de l'iconographie religieuse pour laisser place à une relecture actuelle et de plus en plus proche de l'abstraction.**

